



Catherine Gillet

12 Impasse Jules Baudran
27650 Muzy

Tél. 06 51 15 32 68

contact@catherine-gillet.com

www.catherine-gillet.com/

www.instagram.com/catherinegillet.art/

Née le 24 mai 1960, à Le Blanc (Indre), France

Formation

- 1984 Diplôme national supérieur d'expression plastique, ESAD Orléans, option Art, spécialités gravure et sculpture
- 1979 Baccalauréat scientifique

Parcours de vie

- 1984-87 création d'un atelier-galerie associatif, Orléans, enseignement du dessin à Tours, Blois
- 1987-97 activité de graphiste-illustratrice indépendante et designer textile, Paris
- 1998 décide de se consacrer en priorité à son travail personnel
- 2002 expositions, début de l'engagement associatif, co-fondatrice en 2004 de Manifestampe
- 2006 en parallèle à son activité artistique, commence activité de transmission en Ile-de-France
- 2017 installation de son atelier à la campagne à Muzy (27)

Prix et distinctions

- 2017 Mention honorable, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Canada
- 2016 Prix Paul Gonnand, Fondation Taylor, Paris
- 2009 Prix Spécial du Maire, Biennale internationale d'estampe de Saint-Maur
- 2008 Prix d'encouragement de l'Académie des beaux-arts, Institut de France
- 2007 Prix Jeune Gravure, Salon d'Automne, Paris
- 2001 Sélection prix Gravix
- 2000 Prix Lacourière, Bibliothèque nationale de France

Expositions personnelles

- 2023 Fondation Taylor, Paris, en novembre
- 2022 Vivre pourtant, Prieuré Saint-Vincent, Chartres (28)
- 2021 Journées du patrimoine, Eglise Saint-Victor, Guyancourt (78)
- 2020 Catherine Gillet, Tour Saint-Barthélémy, La Rochelle (17)
- 2019 L'esprit du lieu, parcours l'Art pèlerin, église de Garnay (28)
- 2019 Un bout de lumière, Galerie l'Échiquier, Paris
- 2016 Comme une idée qui passe, Galerie l'Échiquier, Paris
- 2016 Catherine Gillet, Bibliotheca de la Salita dei Frati, Lugano, Suisse
- 2014 Pensées liquides, Galerie l'Échiquier, Paris
- 2010 Catherine Gillet, musée de Saint-Maur, Saint-Maur-des-Fossés (94)
- 2008 Maison de la Poésie, Saint-Quentin-en-Yvelines (78) ;
- 2008 Salon d'Automne, exposition du Prix JGSA, Paris
- 2002 Hôtel de Ville de Guyancourt (78)
- 2000 Département des Estampes, Bibliothèque nationale de France, Paris

Expositions collectives

- 2023 À travers/de travers, JGC-Gravure contemporaine, mairie du 6^e, Paris, du 8 fév. au 1^{er} mars
RETROSPECTIVE, Galerie LooLooLook, Paris, du 20 au 28 mars
Triennale de gravure de Lisle-sur-Tarn (81), du 18 mars au 30 juin
13^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Canada, 17 juin-4 sept.
La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde (04), du 11 août au 17 sept.
Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles, du 25 nov. au 10 déc.
- 2022 TU, association Le Trait, Fondation Taylor
Gimpo international cultural foundation, Corée,
Affinités-Rencontres de Gyeongju, Centre culturel Coréen, Paris
3^e biennale Estampe en Yvelines, Houdan (78)
SensorIELLES, salle d'exposition Guyancourt (78)
Multiple & Papier, Galerie Grand Eterna, Paris 8^e
Dialogue entre gravures et dessins, Galerie LooLooLook, Paris 1^{er}
- 2021 Curiosités vagabondes, Centre d'art contemporain, Dreux
9th Ulsan International Woodcut Print Festival, Corée
Société des peintres-graveurs français, Mairie du 6^e, Paris
Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles, Sarcelles (95)
- 2020 Biennale estampe contemporaine, Château de Bouc-Bel-Air (13)
Les champs des possibles, Centre d'art contemporain l'arTsenal, Dreux (28)
- 2019 Journée de l'estampe, place Saint-Sulpice, Paris
2^e Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Yerevan, Arménie
Une récolte inattendue, 3 expositions, galeries d'art Ginza, Tokyo, Japon
Emprunts-Empreintes, JGC-Gravure contemporaine, Mairie du VI^e, Paris
- 2018 Exposition du Prix International de Gravure René Carcan, Bruxelles, Belgique,
Société des Peintres-graveurs français, Mairie du 6^e, Paris,
Multiples de 6, Espace Domfront, près du Mans (72),
9^e Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Douro, Portugal,
10^e Biennale Internationale BIMPE, de Vancouver, Canada
- 2017 Biennale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières, Canada,
Gallery Sugino, Tokyo, Japon
- 2016 21x21, Galerie El Catascopio, Barcelone, Espagne
Regards sur l'estampe contemporaine, Tour Philippe le Bel, Villeneuve-lez-Avignon (84)
Pointe et burin, Fondation Taylor, Paris
Art Jeju 2016, Corée
- 2015 Aventures graphiques, Galerie l'Échiquier, Paris
Histoires du temps, La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde (04)
Scènes d'estampes, Château du Val - Fleury, Gif-sur-Yvette, et mairie du Ve, Paris
Estampe vivante, l'Entr@cte, Ville d'Avray (92)
Société des Peintres-graveurs français, Mairie du 6^e, Paris
French - Japanese Contemporary Print Exhibition, galerie Motoazabu, Tokyo, Japon
- 2014 L'Estampe unique et multiple, Atelier Grogard, Rueil - Malmaison (92)
Vous avez dit burin ?, Atelier Aqua Forte, Reims (51)
Salon d'Automne, section gravure, Champs - Elysées, Paris
Graveurs de rêve, Ateliers Moret, Paris (5^e)

- 2013 Estampe dans la ville, l'Ar[T]senal, centre d'art contemporain, Dreux (28)
LeTrait-Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2012 Louis-René Berge/Catherine Gillet, Galerie Nabokov, Paris
La gravure en mouvement du XV^e au XXI^e siècle, Propriété Caillebotte, Yerres
Gravures de poche II, Collège des Jésuites, Reims (51)
- 2011 Coïncidence des contraires, Atelier Presse - Papier, Trois - Rivières, Canada
Catherine Gillet/Pascale Marchesini, Montulé-Maison des arts, Dreux (28)
- 2010 Vous avez dit... estampe ?, Guyancourt (78)
Papier Japon Aspects 2009, Tokyo, Japon
Biennale Internationale Miniprint , Vancouver, Canada
LeTrait -Graveurs d'aujourd'hui, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2009 Biennale de l'estampe de Saint - Maur, Saint-Maur-des-Fossés (94)
Catherine Gillet/Claire Illouz, Galerie Nabokov, Paris
Le signe et la marge, Fondation Taylor, Paris
- 2008 La section gravure de l'académie des beaux -arts et ses invités, Espace Cardin, Paris
Gravures de C. Gillet et photographies de Joseph Nadj, La Halle Saint-Pierre, Paris
- 2007 Intaglio œuvres gravées, Reims (51)
Louis-René Berge/Catherine Gillet/Dominique Neyrod, Espace Lucrèce, Paris
Galerie Wa-Land, Sendai, Japon
- 2006 Cuivres et cordes, Fondation Taylor, Paris
Catherine Gillet/Nathalie Grall, Galerie Amacla, Toulouse (31)
Galerie des Beaux - Arts, Graver Maintenant, Paris
- 2005 Cuivres et gravures, Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2004 Le burin selon chacun, l'Ermitage, Rueil-Malmaison (92)
- 2003 Mois de l'estampe à Paris, Galerie Nabokov, Paris
Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, (94),
Festival International de Gravure de Busan, Busan, Corée
- 2002 Le burin selon chacun, Espace Saint-Martin, Paris
- 2001 Approches, exposition Gillet-Keun, Gravicel, Lille (59)
Sélection de la Fondation Gravix, galerie Michèle Broutta, Paris
- 2000 Biennale internationale de gravure miniature, Vancouver, Canada
- 1987 Press papier, Estampe du Rhin, Strasbourg (67)
- 1984 Exposition de gravures, UNESCO, Paris

Collections publiques

En France :

Département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France ;
Cabinet d'estampes de la bibliothèque de l'Institut de France, Académie des beaux-arts ;
Maison de la Poésie, Saint-Quentin-en-Yvelines ; Artothèque de Guyancourt ; Médiathèque de Metz.

Au Japon :

Fonds d'estampe du musée de Kochi,
Collection d'estampes de la Tama Art University, Tokyo
Collection d'estampes de l'Atelier Outotsu, Nishinomyia

Éditions d'estampes

2016 Associazione Amici dell'Atelier Calcografico – Novazzano (Suisse)
2015 Société des Peintres-graveurs
2009 JGC-Gravure contemporaine

Engagement associatif

Membre fondateur et ancienne présidente de Manifestampe-Fédération nationale de l'estampe.
Membre de Graver Maintenant, Le Trait-graveurs d'aujourd'hui, la JGC-Gravure contemporaine.
Membre de La société des Peintres-graveurs français
Sociétaire de la Fondation Taylor
Membre du comité national de l'estampe.

Commissariat d'expositions /Actions de communication

2016 1^{ère} Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Dreux (28), conception et commissariat général, association Graver Maintenant
2016 Inshou, expo estampe contemporaine franco-japonaise, Manifestampe, Paris
2013 Estampe dans la ville, Dreux, conception et commissariat général des expositions, avec l'association Graver Maintenant
2013 Création logo de la Fête de l'estampe et mise en place de l'événement (sur une idée de Maxime Préaud) avec Manifestampe
2010 Vous avez dit...estampe ?, Guyancourt (78), conception des expositions et du catalogue, avec Graver Maintenant
2004 Création du logo, de la ligne graphique et du 1^{er} site Internet de Manifestampe-Fédération nationale de l'estampe.

Bibliophilie

2015 *Là-bas*, texte et estampe C. Gillet, Ed. Laps
2013 *Chœur d'amour*, livre accordéon et galet sculpté, poème de Gérard de Nerval, Ed. Laps
2013 *Quelques désirs*, livre objet, dessin sur papier japon et galets, texte C. Gillet, Ed. Laps
2008 *Transhumance des tombes*, poèmes de Claude Pujade-Renaud, Ed. Circa 1924
2006 *Petit Nord*, texte de Alexis Gloaguen, Ed. Citadel Road
1999 *Mysticis Umbraculis*, poème de Mallarmé et trois gravures au burin, Ed. Sergent-Fulbert

PUBLICATIONS

Catherine Gillet, Vivre pourtant, article de Marie Akar, Art & métiers du livre, n° 350, mai-juin 2022
L'atelier de Catherine Gillet, film de Bertrand Renaudineau, Gallix ed., 22mn, 2018
Graver la vie, article de Laurence Paton, Nouvelles de l'estampe, n° 255, été 2016
Catherine Gillet, article de Marianne Durand-Lacaze, Arts & métiers du livre n° 306 janvier-fév 2015
Catherine Gillet, graveur, interview audio par Anne-Frédérique Fer, France Fine Art, 2014
Le thème du temps, regards croisés L-R Berge/C. Gillet, interview audio par Marianne Durand-Lacaze, Canal-Académie, 2012
Catherine Gillet, dessinatrice-graveur, interview audio par Marianne Durand-Lacaze, Canal-Académie, 2008

Transmission

Enseigne la gravure depuis 2006 au sein d'ateliers associatifs
Encadre régulièrement des workshops à l'école des beaux-arts de Versailles
Anime l'atelier gravure à Montulé-Maison des arts, Dreux (28) depuis 2011
Encadre des stages de formation professionnelle à la gravure au burin depuis 2018

Statut/éléments administratifs

Artiste-auteur /n° Siret : 378 875 587 00057 /répertoire Siren : Code APE 90.03A
membre de l'ADAGP